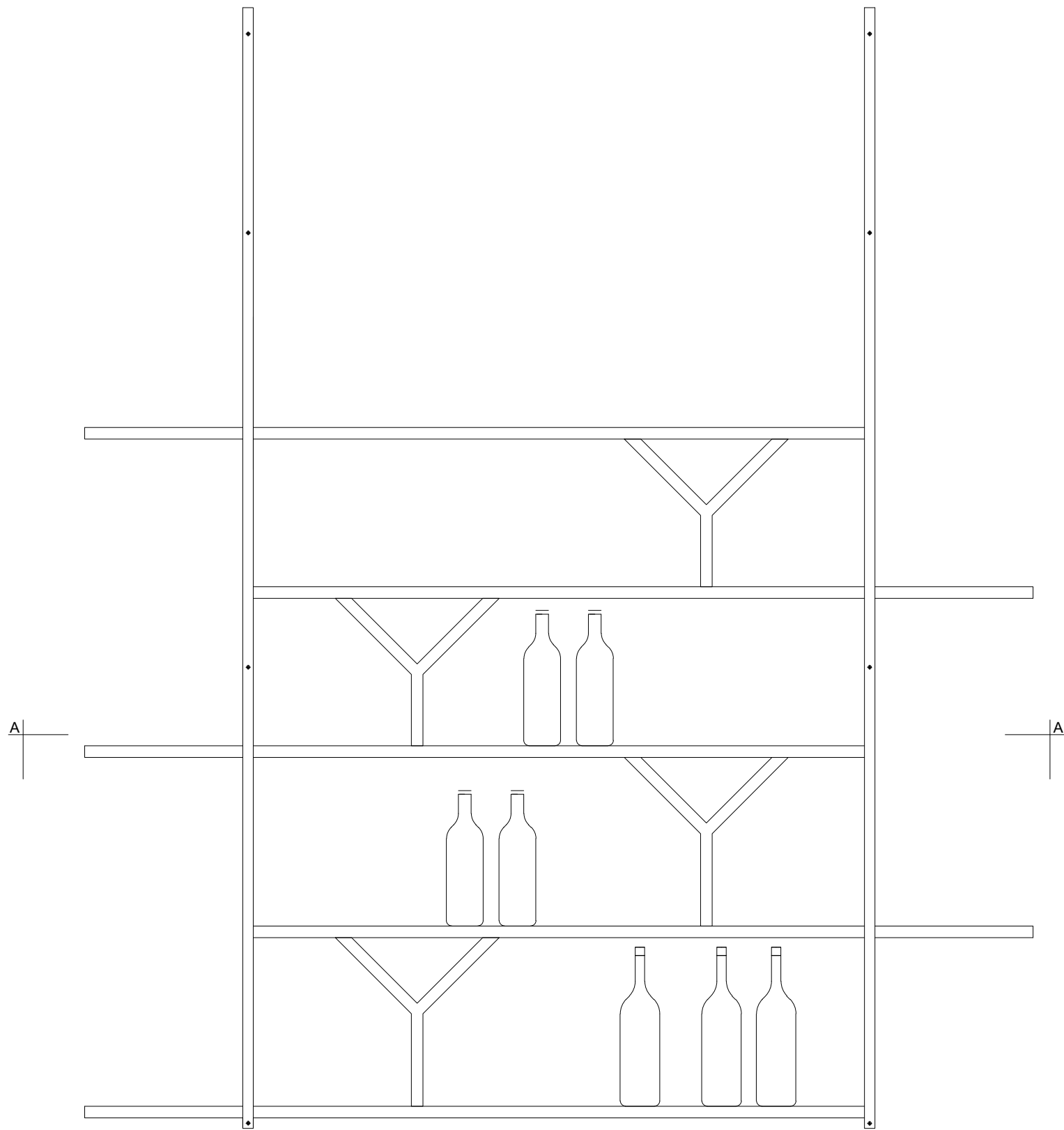
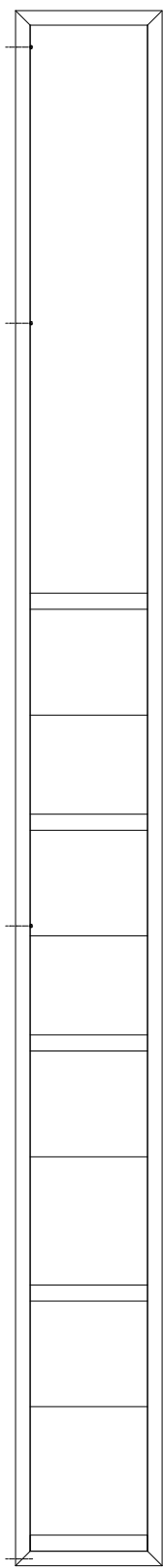


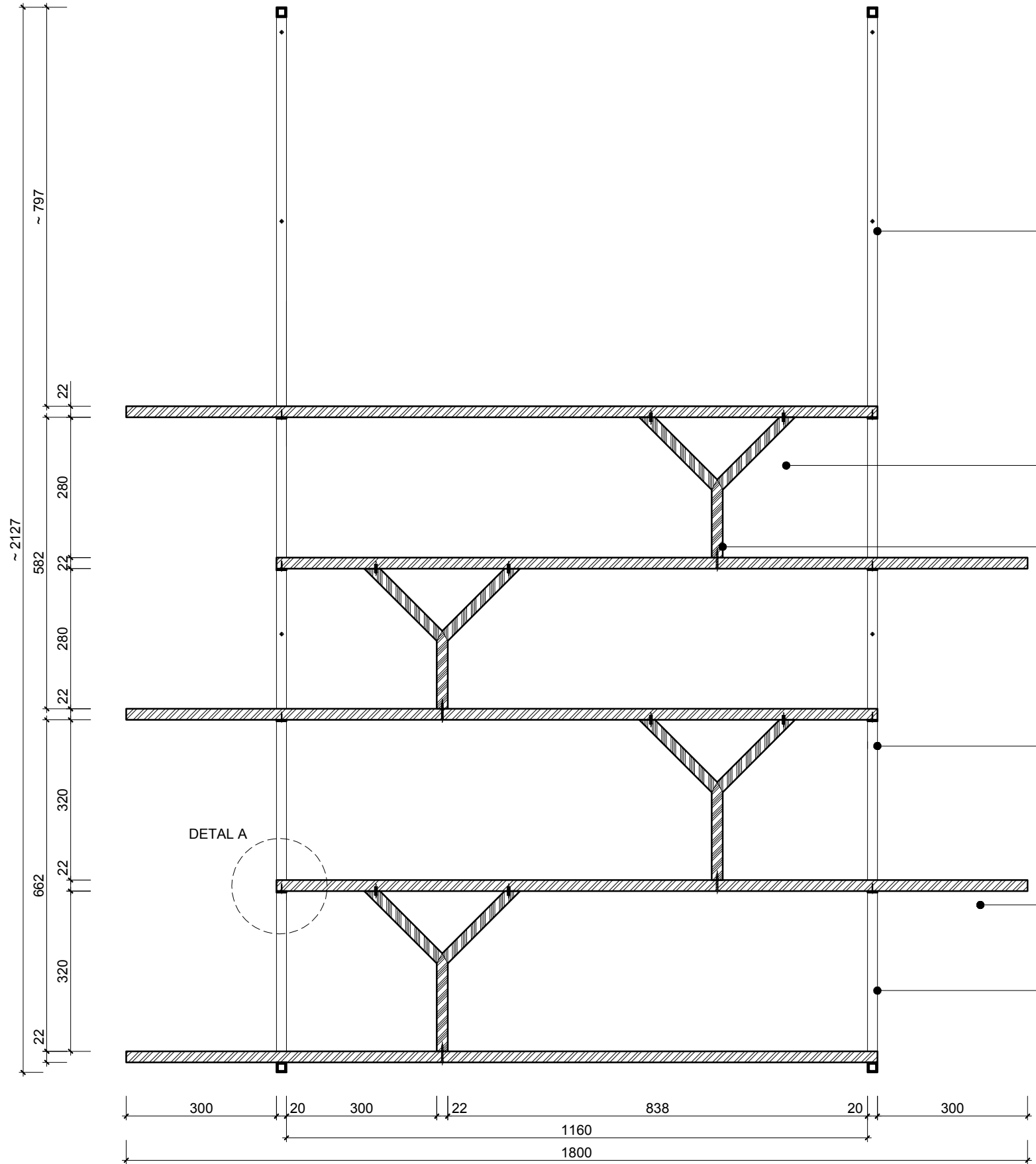
01. REGAŁ BAROWY NA NAPOJE_HOL WEJŚCIOWY I RECEPCJA_RZUT I PRZEKROJE_SKALA 1:10



WIDOK Z PRZODU



PRZEKRÓJ A-A, SKALA 1:10



PRZEKRÓJ B-B

MOCOWANIE REGAŁU DO ŚCIANY
- rodzaj mocowania do określenia przez wykonawcę na podstawie wagi regału
- sugerowane wzmocnienie ściany działowej w miejscu mocowania (w przypadku ściany gk - płyta OSB lub inne)

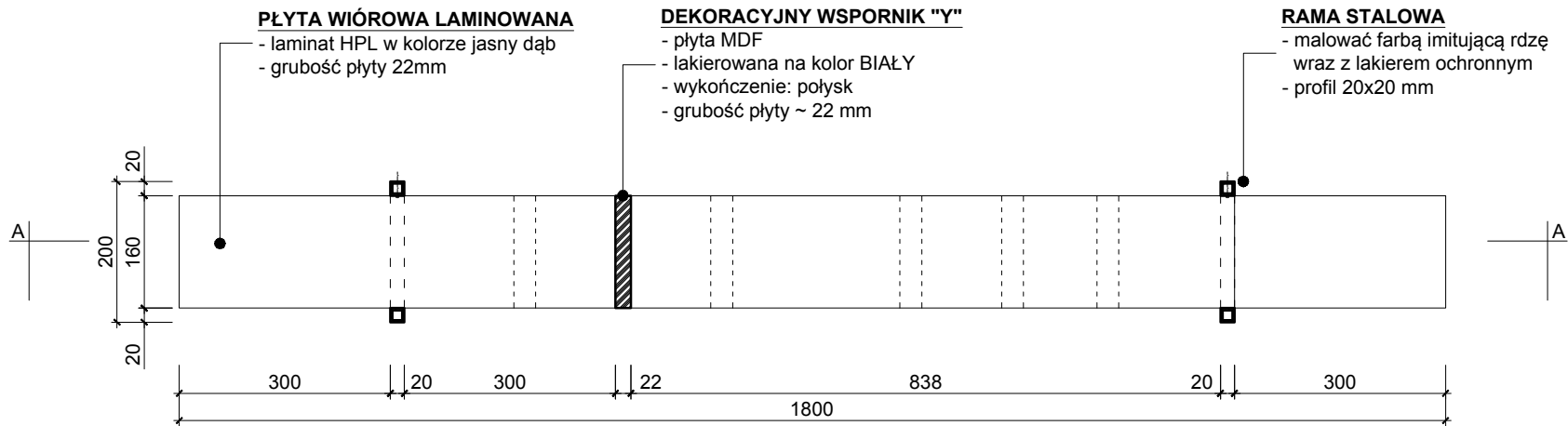
MOCOWANIE WSPORNIKÓW "Y"
- od góry mocowania z półką na kołki
- od spodu skręcane z półką
DEKORACYJNY WSPORNIK "Y"
- płyta MDF
- lakierowana na kolor BIAŁY
- wykończenie: połysk
- grubość płyty ~ 22 mm

MOCOWANIE PÓLEK
- półki skręcać od spodu z profilem stalowym przyspawanym do ramy
- profil również malowany rdzę w farbie

PŁYTA WIÓROWA LAMINOWANA
- laminat HPL w kolorze jasny dąb
- grubość płyty 22mm

RAMA STALOWA
- malować farbą imitującą rdzę wraz z lakierem ochronnym
- profil 20x20 mm

02. DETAL A_SKALA 1:2

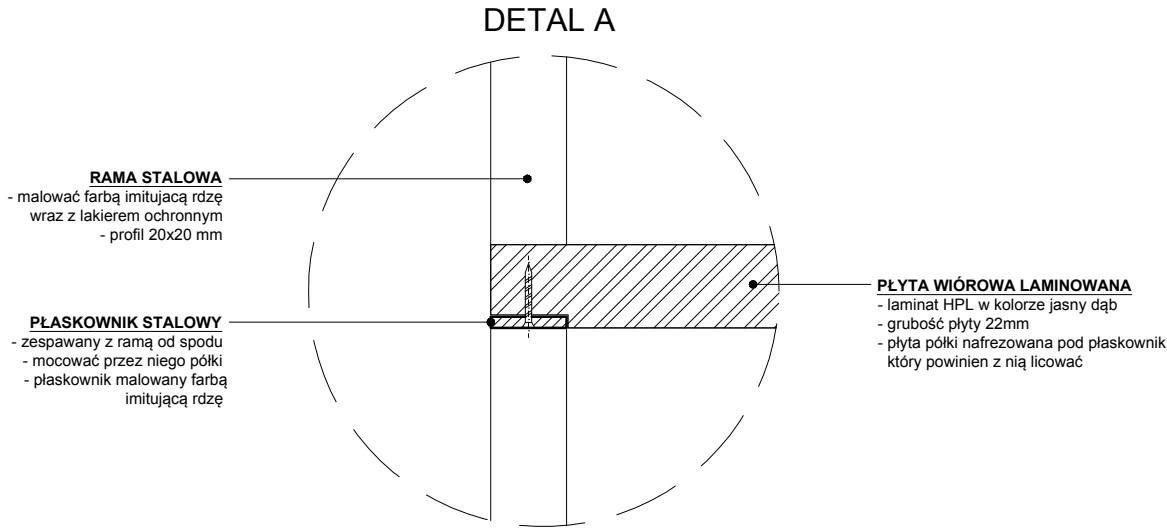


PRZEKRÓJ A-A, SKALA 1:10

PŁYTA WIÓROWA LAMINOWANA
- laminat HPL w kolorze jasny dąb
- grubość płyty 22mm

DEKORACYJNY WSPORNIK "Y"
- płyta MDF
- lakierowana na kolor BIAŁY
- wykończenie: połysk
- grubość płyty ~ 22 mm

RAMA STALOWA
- malować farbą imitującą rdzę wraz z lakierem ochronnym
- profil 20x20 mm




RAMA STALOWA
- malować farbą imitującą rdzę wraz z lakierem ochronnym
- profil 20x20 mm

PŁASKOWNIK STALOWY
- zespawany z ramą od spodu
- mocować przez niego półki
- płaskownik malowany farbą imitującą rdzę

PŁYTA WIÓROWA LAMINOWANA
- laminat HPL w kolorze jasny dąb
- grubość płyty 22mm
- płyta półki nafrezowana pod płaskownik, który powinien z nią łączyć

UWAGA !!!

- projekt wykonawczy przygotowany na podstawie inwentaryzacji arch. - przed realizacją wymaga bezwzględnego zweryfikowania pod kątem wymiarów przez poszczególnych wykonawców
- wszystkie zastosowane materiały wykończeniowe, kleje i lakiery powinny zawierać odpowiednie atesty i aprobaty dotyczące przestrzeni publicznych oraz stosowane zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli sprzętów i urządzeń gastronomicznych, teletechnicznych, elektronicznych wg inwestora.
- drewniane i drewnopochodne materiały wykończeniowe oraz konstrukcyjne zaleca się stosować wyłącznie z właściwościami trudnopalnymi (zwłaszcza na drodze ewakuacyjnej), pokrywać regularnie impregnatem ognioochronnym - wymaga to koniecznie wcześniejszych konsultacji z właściwym Inspektorem Straży Pożarnej;
- stosować wyłącznie tkaniny z właściwościami trudnopalnymi, bakterioodpornymi i grzybobójczymi oraz łatwo zmywalne ze wszystkimi wymaganymi atestami w przestrzeni publicznej;
- wszystkie ściany malować wysokiej jakości farbą zmywalną (sugerowana f. ceramiczna) a powierzchnie białe w
- meble wolnostojące usytuowane w strefie drogi ewakuacyjnej wykonywać wyłącznie z materiałów niepalnych (lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą Inspektora Straży Pożarnej)
- projekt układu opraw oświetleniowych stanowi wyłącznie materiał wstępny do przeliczenia przez projektanta oświetlenia, tak aby uwzględniał moce źródeł światła, ich kolor oraz charakter
- wszystkie kolory materiałów, farb itd. wybierać w odniesieniu do KARTY KOLORÓW załączonej do projektu,
- wszelkie nieokreślone i wątpliwe elementy projektu wnętrza oraz rozwiązania zamienne należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w projekcie wnętrza, które mogą w wyraźny sposób zmienić charakter realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu,
- projekt wykonawczy wnętrza zawiera wyłącznie sugestie metod wykonania poszczególnych elementów i powinien być zweryfikowany przez odpowiedniego wykonawcę oraz dostosowany do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej
- IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY poza opracowaniem projektu wnętrza (wymaga uszczegółowienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wytycznych marketingowych dotyczących nazwy muzeum - opracowanie powinno stanowić oddzielne zamówienie)

INWESTOR	GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ		
OBIEKT	DWORZEC KOLEJOWY ŚWIERADÓW - ZDRÓJ WNĘTRZA WYSTAWIENNICZO - KULTURALNE		
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCZY		1:2 1:10
TYTUŁ RYS.	REGAŁ BAROWY NA NAPOJE HOL WEJŚCIOWY I RECEPCJA		
PROJEKT	mgr arch.wnętrz Karolina Golec dr arch.wnętrz Radosław Czerniejewski arch.wnętrz Filip Chojnacki		
	UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami.		
			Nr 20